 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DETERMINACIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES MICROCURRÍCULO	Página 1 de 3
		Código:FO-P02-F04
		Versión:01
		Fecha Aprobación: 30-08-2017

1. INFORMACIÓN GENERAL

Fecha Modificación	<input type="checkbox"/>	Fecha Creación	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

FACULTAD	CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO	ESPAÑOL E INGLES
SEMESTRE	PRIMERO
PROGRAMA	MATEMÁTICAS CON ÉNFASIS EN ESTADÍSTICA
NIVEL	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSTGRADO <input type="checkbox"/>

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

CÓDIGO	5011041
NOMBRE	TALLER DE LECTO- ESCRITURA
SEMESTRE	PRIMERO


Tipo	Teórica	Componente	Obligatoria
Calificación	Cuantitativa	Modalidad	Presencial

Intensidad horaria	A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
	Presencial	Independiente	THS	Semanas	THP	
	2	4	6	16	96	
THS: Total de horas de actividad académica. THP: Total horas de actividad semestre (THS x semanas de clase).						

Validable	<input checked="" type="checkbox"/>	¿Es proyecto de grado?	Elija un elemento.
Homologable	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Prerrequisitos	CÓDIGO	ASIGNATURA

Correquisito	CÓDIGO	ASIGNATURA

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DETERMINACIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES MICROCURRÍCULO	Página 2 de 3
		Código:FO-P02-F04
		Versión:01
		Fecha Aprobación: 30-08-2017

2. JUSTIFICACIÓN


El curso tiene su punto de inicio en el reconocimiento de la comunicación como proceso básico de la relación humana, por tanto, de vital importancia para el hombre en su doble condición de ser social y cultural, y por supuesto, en el ámbito académico surge la necesidad de adquirir habilidades comunicativas y desarrollarlas holísticamente en un ambiente diseñado para esto. Es decir, aunque la acción comunicativa es una cualidad inherente al hombre debido a la facultad del lenguaje, ésta se puede mejorar mediante actividades que proporcionen al individuo herramientas convenientes para una relación intersubjetiva apropiada desde el área de lenguaje.

3. ARTICULACIÓN CON PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O PROYECCIÓN SOCIAL

Afrontar una pregunta para desarrollar la clase es una situación pedagógica que favorece el avance del pensamiento científico y académico. De esta manera, plantear la pregunta ¿soy un buen argumentador? para pensar el curso Competencias Comunicativas del programa nos lleva a ejecutar una serie de actividades didácticas para lograr los objetivos diseñados para este. En este sentido, una de las perspectivas del curso es abordarlo desde la propuesta de hacer, de pensar, de producir un texto argumentativo que surge de una afirmación o una hipótesis que tiene relación con el programa académico, ya sea de orden social, económico, cultural, tecnológico, político. Además, tiene una audiencia auténtica que son las directivas del programa (el director y el decano de la facultad), a quienes se les envía de forma virtual el compilado de textos. Entonces desde allí, los estudiantes piensan como parte de su planeación qué quieren que sus lectores conozcan, crean o entiendan después de conocer su texto. Es así como, los estudiantes se pronuncian ante situaciones reales que les llama la atención tratar a través del trabajo de argumentación. Asimismo, se incita a que hagan una escritura auténtica y que utilicen la citas y las referencias bibliográficas como parte de la fundamentación de su trabajo. Finalmente, el cuerpo del trabajo contiene una íntima relación entre la universidad, específicamente del programa, y la sociedad y argumentan como se puede validar dicha tesis argumentativa con que inician la escritura del texto.

4. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y SU ARTICULACIÓN CON EL PEP

Desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas para enfrentar exitosamente los retos académicos de la vida universitaria y como futuro egresado de la Universidad del Tolima, que van en sintonía con los objetivos misionales y visionales del programa, que apuntan a ser unas personas integrales que con su trabajo se relacionen con los problemas latentes de la sociedad.

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DETERMINACIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES MICROCURRÍCULO	Página 3 de 3
		Código:FO-P02-F04
		Versión:01
		Fecha Aprobación: 30-08-2017

5. COMPETENCIAS

5.1 COMPETENCIAS NIVEL DE DESEMPEÑO Ser – Afectiva - Generar un ambiente de confianza hacia el ejercicio de la escritura de textos argumentativos. -Amenizar la clase desde variadas lecturas de temas enriquecedores para la clase. Saber – cognitiva - Desarrollar habilidades de escucha, a partir de la lectura en voz alta para ejercitar la memoria, agudizar la imaginación y el amor por el lenguaje. - Enriquecer el ejercicio de la argumentación a partir de la lectura de imágenes audiovisuales. - Sintetizar información para exponer con apoyo de diapositivas. Saber hacer – Pedagógica

- Interiorizar y enfocar los conceptos de las etapas del proceso de la escritura según Flórez y Cuervo (2005) y Martha Boeglin (2008) para aplicar en la escritura del texto argumentativo.
- Fomentar el gusto por la lectura, desde el acercamiento a diferentes tipos de textos. - Propiciar la relación de la lectura en clase y argumentación desde la literatura.

6. ESTRUCTURA TEMÁTICA

PREGUNTAS GENERADORAS

UNIDADES Y TEMAS TEMPORALIDAD

¿Entiendo lo que leo y al hacerlo en voz alta me entienden mis compañeros?

1. La Comunicación y la Capacidad Lectora

4 semanas

¿Soy un buen argumentador?

2. La Comunicación y la Expresión Escrita

4 semanas

¿Por qué es necesario ser un buen expositor y hacer un diseño y uso adecuado de las diapositivas?

3. La Comunicación Oral y Capacidad Expresiva

4 semanas


¿La tecnología facilita mi aprendizaje en la universidad?

4. La tecnología y las habilidades del lenguaje

4 semanas

7. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

En el aula, se hace acompañamiento y explicación permanente sobre el proceso de la escritura y, la intervención sobre asuntos complejos como procesos de citación, referenciarían y los conceptos de tesis, argumentos, conclusión. Igualmente, los estudiantes, a partir de diferentes lecturas de textos argumentativos y de otro tipo de textos, están en capacidad de comprender, comparar y sintetizar, con el propósito de producir resúmenes y textos argumentativos. La producción de textos escritos sigue siempre un proceso de planeación, transcripción, revisión y edición (Flórez & Cuervo, 2005). El texto surgido de esta clase es co-evaluado por pares

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DETERMINACIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES MICROCURRÍCULO	Página 4 de 3
		Código:FO-P02-F04
		Versión:01
		Fecha Aprobación: 30-08-2017

académicos y calificados numéricamente por la docente.

La participación en el cine debate es un aspecto fundamental en el curso, pues esta sirve para desarrollar el pensamiento crítico y construir el conocimiento de manera colectiva. Además, en los espacios de discusión se comparten ideas y argumentos con respecto a las lecturas del curso, los cuales son de valiosa utilidad al momento de producir los textos. Por esta razón, es de suma importancia que los estudiantes tengan


Fecha Aprobación: 30-08-2017

Una actitud participativa y activa en todas las clases. Esto se debe evidenciar en una intervención constante en las discusiones que se dan en la materia, tanto de manera voluntaria como cuando el profesor lo requiera. La entrega de algunos ejercicios, entre ellos, el texto escrito argumentativo debe incorporar las observaciones sugeridas por los compañeros de clase (co-evaluación). La mayoría de los trabajos los envían al docente por medio de Tu Aula y la retroalimentación se hace de forma física. Para finalizar, cada estudiante debe autoevaluarse de manera reflexiva sobre su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta la toma de conciencia y la solidez del conocimiento adquirido.

Es así como el curso es un taller permanente que permite conocer, analizar, comprender y producir discursos orales y escritos propios de la Educación Superior. La metodología privilegia como experiencia de aprendizaje la actitud, el compromiso y responsabilidad del estudiante, con el ánimo de promover procesos lector-escriturales, conversatorios, debates, entre otras técnicas de comunicación. La interacción como elemento básico del proceso comunicativo, se despliega en distintas formas y se entrecruzan en un tejido denso, donde se pone en juego la capacidad de decir, escuchar, producir, argumentar y proponer. La participación individual y grupal se combinan de tal manera que se hace del taller un espacio para el diálogo, la exposición y el debate de las ideas, dentro de un marco que potencie el respeto, la ética y la autonomía de los integrantes del curso.

8. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La concepción del desarrollo de un taller permanente implica el seguimiento personal y colectivo a los estudiantes, mediante formas variadas que tienen que ver con la autoevaluación, la Heteroevaluación y la Coevaluación. Las pruebas que se evalúan en el transcurso del semestre son: controles de lectura, ejercicios de análisis y producción de textos orales, escritos, revisión permanente de la gramática y capacidad de interacción desde Tu Aula y, los productos académicos son: la planeación de un texto escrito argumentativo relacionado con el programa académico, el texto escrito argumentativo de mínimo 900 palabras y máximo 1000, con la presentación de las citas y las referencias bibliográficas según Normas APA, de la planeación anterior, una exposición oral con apoyo de presentaciones didácticas (Power Point, Prezi, Slideshare) para reflexionar hacer de la lectura y la escritura en la universidad (Boeglin, 2005), también, una exposición donde socialice su texto argumentativo en clase. La elaboración de mapas conceptuales de lecturas sugeridas en

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DETERMINACIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES MICROCURRÍCULO	Página 5 de 3
		Código:FO-P02-F04
		Versión:01
		Fecha Aprobación: 30-08-2017

clase y, el resumen de un artículo de opinión de la revista Semana sobre temas de la semana en Colombia son ejercicios de afianzamiento. En síntesis, será procesual, permanente, ecuánime, formativa, rigurosa y se propone que sea el promedio de las notas obtenidas en el semestre.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BÁSICA Y RECOMENDADA)

BOEGLIN, M. (2008). *Leer y redactar en la universidad*. Bogotá: Editorial MAD, S.L.
CARLINO, Paula. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Fondo de Cultura

Económica. México. 2005. KABALEN, Donna & DE SÁNCHEZ Margarita. La Lectura Analítico Crítica. Editorial

Trillas, México, 2005. FLÓREZ, R., & CUERVO, C. (2005). *El regalo de la escritura*. Bogotá: Universidad

Nacional de Colombia. LÓPEZ, Gladys. La Lectura Estrategias de comprensión de textos expositivos. Escuela

de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle. NARVAJA, Elvira, DI STEFANO, Mariana, PEREIRA, Cecilia. La Lectura y La Escritura

en la Universidad. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 2005. PEREZ GRAJALES, Héctor. Nuevas tendencias de Comunicación. Aula abierta Magisterio. Santa fe de Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 1999.

10. OBSERVACIONES